

Corso di fotografia digitale

Il **CRAL Mondadori**, in collaborazione con l'Agenzia Fotografica **Mondadori Portfolio**, organizza la terza edizione del corso di fotografia rivolto sia a chi si avvicina al mondo della fotografia per la prima volta e desidera apprendere le basi della tecnica fotografica, sia a chi ha già esperienza ma vuole rafforzare le proprie basi e approfondire i concetti fondamentali.

Il partecipante sarà in grado di usare un linguaggio fotografico adeguato, di muoversi tra i molteplici parametri della propria macchina fotografica e di capire le migliori impostazioni da effettuare in base allo scatto che vuole realizzare, che sia esso un ritratto, un panorama, una street photography, un reportage di viaggio o altro ancora.

Il corso si svilupperà in dodici lezioni e sarà tenuto da **Fabrizio Crippa**, collega e fotografo di **Mondadori Portfolio**.

Lezioni e Argomenti

1° LEZIONE

- Introduzione alla fotografia.
- Funzionamento di una macchina fotografica – concetti di base (luce, otturatore, specchio, sensore/pellicola)
- Condizioni necessarie per scattare una fotografia
- Differenze principali tra le diverse tipologie di macchina fotografiche – compatta, bridge, reflex
- Differenza tra sensore Full frame e APS-C

2° LEZIONE

- Differenze tra i diversi formati dei file immagine (TIFF, JPG, RAW)
- Triangolo espositivo (Esposizione, Diaframma, Iso)
- Prove di scatto

3° LEZIONE

- Ripresa dell'argomento Esposizione, Diaframma, ISO
- Concetto di rumore
- Modalità di scatto semi automatico, automatico, manuale
- Sovraesposizione e sottoesposizione volontaria
- Modalità di misurazione della luce (Valutativa, Spot, Parziale, Media)
- Messa a fuoco automatica AF, manuale e scelta del punto di fuoco
- Blocco AF, AE
- Prove di scatto

4° LEZIONE

- Bilanciamento del bianco
- Composizione, la regola dei terzi e le inquadrature creative
- Le diverse tipologie di obiettivi e i loro usi
- Modalità di scatto in manuale, Profondità di campo, Bracketing e HDR
- Istogramma della luminosità e dei colori RGB

5° LEZIONE

- Esposizioni lunghe, Tempo di sicurezza (reciproco della lunghezza focale)
- Uso creativo del mosso
- Filtri, polarizzatori, neutral density, digradanti
- Foto macro, naturalistiche, paesaggistiche, ritratti e foto in studio – Cosa sapere
- Programmi di fotoritocco e catalogazione: Quando usare Photoshop e quando Lightroom
- Stampa delle fotografie e creazione di fotolibri – Una foto non stampata non è una foto
- Discussione aperta

6° LEZIONE

- Lezione dedicata a scatti in aula o all'esterno (se possibile)

7° LEZIONE

- Esame delle fotografie scattate durante la lezione precedente e relativa discussione

8° LEZIONE

- Incontro con Marco Piraccini (fotografo dell'Agenzia Fotografica Mondadori Portfolio)

9° LEZIONE

- Scatti in aula - Ritratto

10° LEZIONE

- Sviluppo fotografie con il noto software di catalogazione e post-produzione Adobe Lightroom

11° LEZIONE

- Sviluppo fotografie con il noto software di post-produzione Adobe photoshop

12° LEZIONE

- Portfolio fotografico, presentarsi e presentare il proprio lavoro
- Social Network, Facebook, Instagram e i tag di ricerca
- Conclusioni